

MAISONS

à vivre

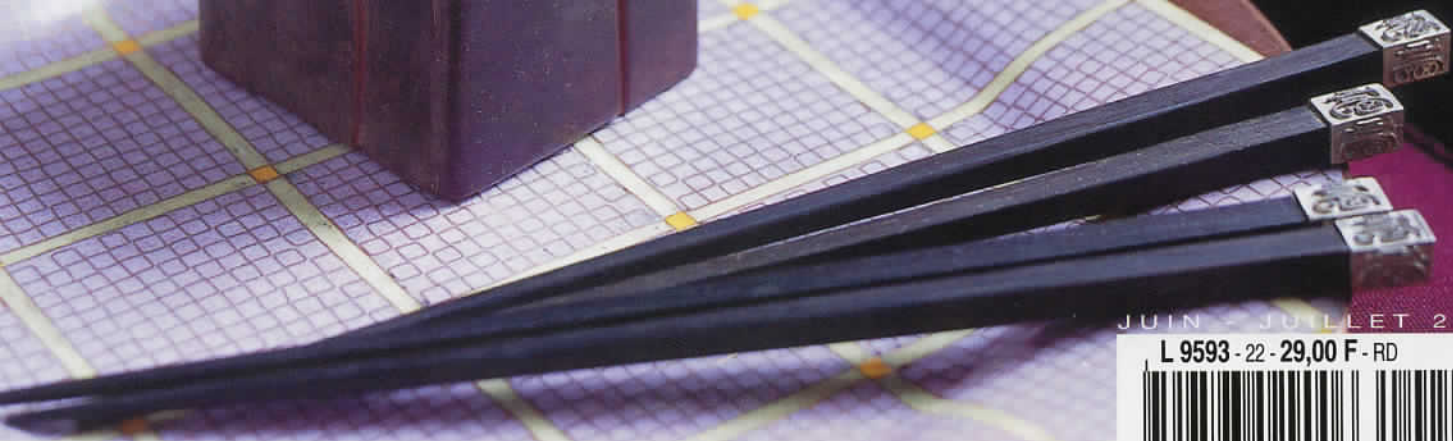
DE LA CHINE AU JAPON

L'ASIE

À L'HONNEUR

DÉCO D'INSPIRATION
ART DU THÉ
GASTRONOMIE

L'ART DE VIVRE
À L'ASIATIQUE



JUIN - JUILLET 29 F

L 9593 - 22 - 29,00 F - RD





GREFFÉE SUR UN MODESTE PAVILLON DE LA RÉGION PARISIENNE, UNE EXTENSION TRANSFORME UNE CONSTRUCTION DU DÉBUT DU SIÈCLE EN UN ESPACE DE VIE LUMINEUX ET OUVERT SUR L'EXTÉRIEUR.



L'IROKO, MATÉRIAU NATURELLEMENT IMPUTRESCIBLE ET SANS TRAITEMENT, A ÉTÉ CHOISI, POUR ÉVITER TOUS RISQUES DE PÉNÉTRATION DE L'EAU ET DE FORMATION DE MOISSURES. L'ENTRETIEN SE RÉSUME DÉSORMAIS AU PASSAGE D'UNE LASURE TOUS LES 3 À 4 ANS. UN SOIN PARTICULIER A ÉTÉ APPORTÉ À L'ÉVACUATION ET L'ÉCOULEMENT DE L'EAU QUI, STAGNANTE, EST LA BÊTE NOIRE D'UN OUVRAGE EN BOIS

R
E
P
O
R
T
A
G
E

Lorsque Anne et Patrick héritèrent de cette petite maison de famille en pierre meulière, aux pièces étriquées, ils firent appel à un ami architecte, Alain La Hausse de Lalouvière. Pour l'adapter à un mode de vie plus actuel, ils lui demandèrent de concevoir un agrandissement, sans remettre en question la totalité de la construction et de la distribution de l'espace. La possibilité d'une extension latérale sur l'un des côtés de la maison fut rapidement écartée, car elle condamnait le passage pour accéder à l'arrière de la maison. L'idée d'une pièce en plus, au rez-de-chaussée, sur la façade nord, côté rue, fut retenue par les nouveaux propriétaires. "J'ai proposé un projet résolument contemporain pour trancher sur le style de l'époque de la maison de base" reprend l'architecte. "Le dessin du nouveau



